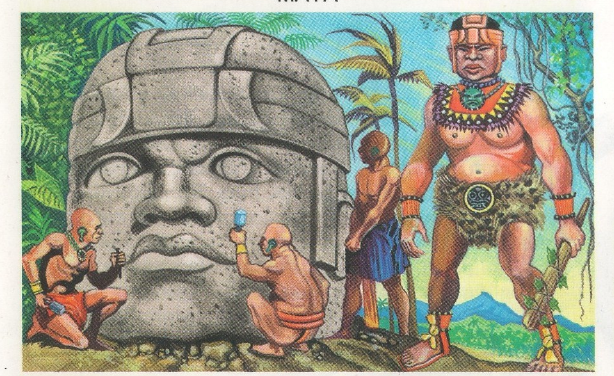
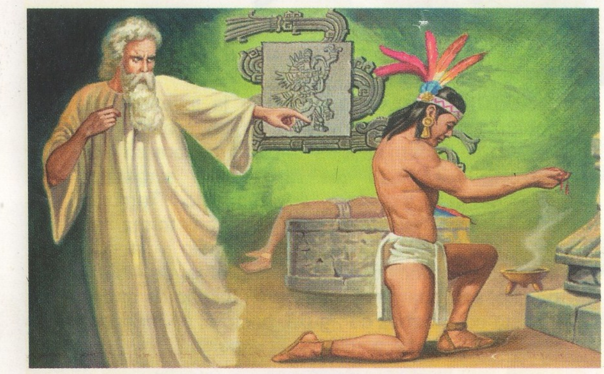


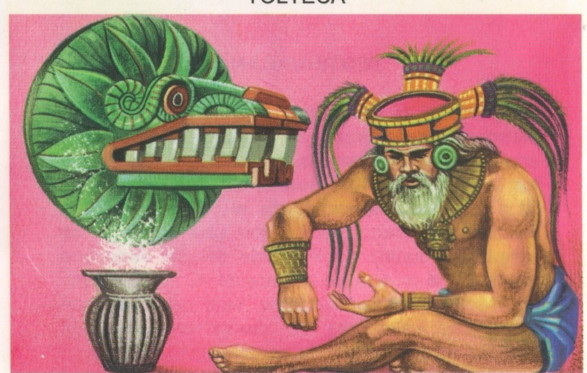
MAYA



OLMECA



TOLTECA



TEOTIHUACANA



108º 104º 100º 96º 92º 88º

20

16º

12º

5.- TEOTIHUACANA

4.- HUASTECA

6.- OCCIDENTE

3.- TOTONACA

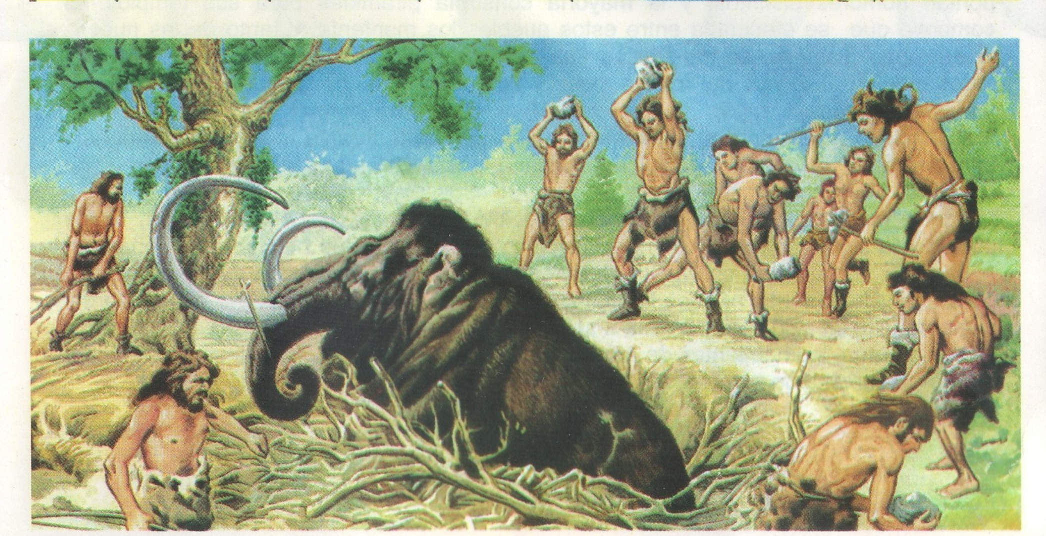
NAHUATL
TOLTECA

1.- MAYA

2.- OLMECA

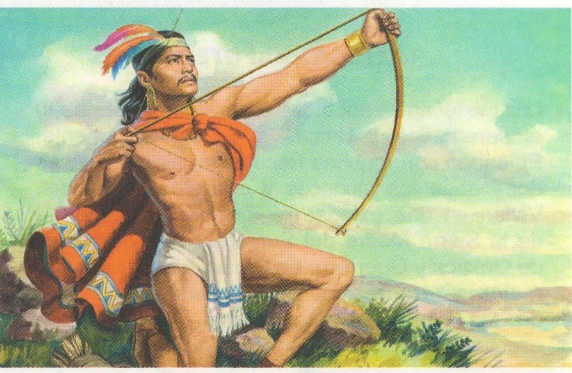
7.- MEXICA

8.- MIXTECA-
ZAPOTECA





TOTONACA



MIXTECA - ZAPOTECA



HUASTECA



MEXICA

TOTONACA

Se establecieron en el centro y norte del actual estado de Veracruz. En el **Tajín** se encuentran las mejores muestras de su arquitectura. Su escultura se clasifica, por su forma y no por su uso, en **yugos, hachas, palmas y candados.** Los alfareros elaboraron en barro las únicas **caras sonrientes** de Mesoamérica. Para efectuar un rito ceremonial, los voladores de Papantla, se disfrazan de pájaros, atan sus pies a una cuerda y dan trece vueltas en el aire alrededor de un alto poste, agitando sus alas para simular que vuelan.

MIXTECA – ZAPOTECA

Los mixtecas y zapotecas eran vecinos y estaban emparentados étnica y lingüísticamente. Peleaban con muchas frecuencia, algunas veces dominaban los mixtecas y otras los zapotecas. Vivían en una extensa región que abarca parte de la Sierra Madre del Sur, Puebla y las costas de Oaxaca y Guerrero. **Los mixtecas fueron los mejores orfebres de Mesoamérica**. La capital de los zapotecas era **Monte Albán** y sus escultores produjeron hermosos bajorrelieves.

HUASTECA

El área de esta cultura se extendía al norte del río Cazones hasta el Soto la Marina, e incluía partes de Puebla, Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí. Frecuentemente pintaban sus vasijas y figurillas con líneas o dibujos hechos de chapopote. Construían edificios con plataformas circulares en vez de rectangulares, sobre las que se levantaba el templo o la casa. Su escultura más notable es la del llamado **Adolescente de Tamuín,** con la cabeza deformada.

MEXICA

Constituyeron **el pueblo más belicoso de Mesoamérica. Huitzilopochtli,** su dios de la guerra, los obligaba a entablar batallas para alimentar al Sol con los corazones de los prisioneros. Conquistaron vastas regiones y crearon un poderoso imperio. Alcanzaron un elevado grado de civilización. Destacaron como arquitectos, ingenieros, escultores, poetas, orfebres, médicos, astrónomos y legisladores. Su capital, **Tenochtitlan** fue la más bella y esplendorosa ciudad prehispánica.

CULTURAS PREHISPÁNICAS – MESOAMÉRICA

El hombre no es originario de América. Los primeros seres humanos que llegaron al continente ya habían pasado por todas las fases evolutivas hasta convertirse en homo sapiens. La teoría más aceptada es que, hace aproximadamente cuarenta mil años, el primer grupo de asiáticos llegó a América por el puente natural que formaban las islas del Estrecho de Bering. Más tarde, los grandes hielos de la glaciación wisconsiniana empezaron a retirarse y se abrió un corredor a través de Alaska. En esa época había muchos animales, hoy extintos, como el mamut, el mastodonte, el camello, el gliptodonte, el archidiskodon imperator, el milodonte, el caballo y el oso de las cavernas. Durante mucho tiempo, se infiltraron en el continente diversos grupos asiáticos, diferenciados entre sí étnica y lingüísticamente. Estos hombres eran nómadas, que vivían de la caza, la pesca y la recolección de frutos, y fabricaban armas e instrumentos de piedra. Gradualmente fueron desplazándose, hasta que llegaron a Sudamérica. En Santa Isabel Ixtapan se encontró un esqueleto de elefante (ver ilustración), con una punta de obsidiana adherida a una costilla. Muy cerca de allí se halló el cuerpo de un hombre que quizás pereció durante la cacería. Este antepasado de los mexicanos, conocido como el **Hombre de Tepexpan**, medía 1.70 m. de alto y tenía alrededor de sesenta años. Hacia el 5000 a.C., el hombre empezó a aprender a cultivar la tierra, pero no fue sino hasta el 3000 a.C., cuando logró dominar este arte.

Mesoamérica fue un área cultural, originada hace más de tres mil años. Estaba dividida en regiones, diferenciadas entre sí pero con muchos rasgos comunes. La economía de todas estas culturas se basaba en la agricultura, frecuentemente con avanzados sistemas de irrigación. El maíz era la planta fundamental, pero también cultivaban frijol, calabaza, algodón, tabaco, cacao y otras frutas y verduras. Criaban perros y guajolotes. Cazaban y guerreaban con armas similares. También se parecían mucho sus casas, utensilios domésticos, ropas, adornos y las deformaciones corporales. Practicaban los mismos juegos y deportes. Similares eran también la organización social y la división de clases sociales. Cada civilización desarrolló un arte característico, pero eran iguales las técnicas empleadas para trabajar la piedra, el barro, el metal, las telas, la madera y otros materiales. Todos eran politeístas y veneraban a los mismos dioses, pero les ponían nombres distintos, y la mayoría construía pirámides para sus templos. El comercio que se efectuaba entre estos pueblos los mantenía al tanto de las nuevas invenciones. También se transmitían entre sí los conocimientos científicos y, por eso, todos medían el tiempo del mismo modo y utilizaban métodos similares para combatir las enfermedades.

Mesoamérica no siempre tuvo la misma extensión, pero durante mucho tiempo abarcó del centro de la actual República Mexicana hasta Belice, Guatemala y partes de Honduras y El Salvador.

La parte más septentrional de América recibió el nombre de **Aridoamérica,** cuyos pobladores siguieron siendo nómadas o seminómadas, porque habitaban regiones tan áridas que no pudieron cultivar la tierra. Una civilización sólo puede surgir cuando se lleva una vida sedentaria, pues los nómadas dedican todo su tiempo a la búsqueda del alimento y de un sitio para ponerse a salvo de las bestias y las inclemencias del tiempo. Por esta razón, los habitantes de Aridoamérica no desarrollaron una cultura avanzada y vivieron en un estado semisalvaje.

MAYA

La cultura maya fue **la más avanzada de Mesoamérica.** Se extendió desde el Istmo de Tehuantepec, por todo el sureste de México, Belice, Guatemala, y el oeste de Honduras y El Salvador. Esta civilización llegó a su máximo esplendor en la época clásica, hacia principios de nuestra era. Los mayas construyeron magníficos templos y palacios, esculpieron estelas calendáricas e históricas, y crearon pinturas murales, las más célebres son las de Bonampak. Los científicos eran excelentes astrónomos y matemáticos.

OLMECA

Esta cultura floreció en los actuales estados mexicanos de Veracruz y Tabasco, donde había muchos árboles de hule, por eso los aztecas les llamaron olmecas que, en náhuatl, significa **habitantes de la región del hule.** Se atribuye a los mayas la invención del **concepto del cero,** pero los olmecas lo inventaron. También fueron los autores del **calendario** y **la escritura jeroglífica.** Tallaron hermosas figurillas de jadeíta y esculpieron **cabezas monolíticas colosales. La Venta** fue su ciudad más bella y mejor planificada.

TOLTECA

Su capital era **Tula** que, según la leyenda, fue gobernada por **Quetzalcóatl,** quien prohibió los sacrificios humanos. Los toltecas decoraron sus edificios con frisos que representan serpientes emplumadas, jaguares, coyotes, etc. También construyeron grandes columnas en forma de serpientes con la cabeza en el suelo y la cola servía de capitel. Los enormes **atlantes,** de 4.60 m de alto, son guerreros, que llevan tocado de banda celeste con plumas de águila, pectoral en forma de mariposa y un disco solar en la espalda.

TEOTIHUACANA

Teotihuacan se considera **la primera ciudad de Mesoamérica,** porque se planificó con criterios urbanos muy parecidos a los modernos. Ésta, que fue **la ciudad de los dioses,** surgió hacia el siglo IV a.C. y desapareció hacia el 750 d.C. Estaba dividida en cuatro partes con una plaza y los templos al centro. La Pirámide del Sol tiene una altura de 64 m, y la de la Luna de 42 m. El templo de Quetzalcóatl o Ciudadela, está decorado con magnificas esculturas de piedra en forma de grandes serpientes emplumadas.

TEXTO REDACTADO POR TERE DE LAS CASAS